Лекция 4

К сожалению, сегодня мне нужно закончить свой семинар, потому что я возвращаюсь в Венгрию, т.к. на выходных у нас будет проходить фестиваль Радхаштами.

Я хотел рассказать о каких-то основных местах, связанных с играми Кришны во Вриндаване, но похоже мы так и не выберемся за пределы Матхуры. Или, как я уже упоминал, во Врадже есть много мест, способных пробудить в нас сознание Кришны. Они все сладостны и не имеет значения, с какого места вы решите их попробовать. Так как на фестивале присутствует много разных преданных разных уровней, я попытался сделать свой рассказ доступным для всех. У нас нет такой традиции - просто рассказывать о лилах Кришны. Но на парикраме это вполне естественно, что вы делаете больший акцент на лиле.

Кто-то может спросить - а что плохого в том, чтобы рассказывать просто об играх Кришны, но если мы сравним обсуждение игр Кришны с сахаром или другой сладостью – то мы не выживем просто кушая сладости день изо дня. Мы должны получать другие виды вкусов. Мы являемся обусловленными душами и мы должны иметь ясное представление о том пути, как попасть в игры Кришны. Но чтобы попасть в эти игры, мы должны знать также и философию, чтобы подготовить свое сознание для этого. Однажды кто-то спросил Шрилу Бхактисиддханту Сарасвати, почему бы ему не рассказывать об играх, но он ответил, что слишком привязан к философии которую очень хорошо знает.

Те, кто обладает вкусом, для них нет разницы между играми и философией. Шукадева Госвами рассказывает о материальном творении, о поддержании космоса и других вещах. Он создает таким образом основу для осознания игр Кришны. Один из аспектов игр Кришны – это их привлекательность, схожесть с человеческими деяниями, но они сбивают с толку. Он ведет себя как обычный пастушок, т.к. им является и считает им себя. Для того, чтобы этому способствовать, йога майя все приукрашивает и поддерживает. Она очень убедительна в этом.

В этом мире она также очень убедительна в том, чтобы доказать нам, что мы являемся этим телом. Несмотря на то, что мы слышим о том, что мы не тело, но продолжаем отождествлять себя с телом, с умом. Потому что мы очень убеждены в том, что все, что проходит через наш ум – это очень ценно.

Уже не говоря о не преданных, которые думают, что в этом мире можно обрести счастье. Поэтому если мы рассмотрим игры Кришны, то мы увидим, что Кришна и его друзья очень убеждены в тех играх, в тех ролях, в которые играют. В Бхагаватам говорится, что этот мир выглядит очень реальным, потому что является отражением реальности. У нас есть очень сильная убежденность в своем тождестве, потому что Кришна очень убежден в своем тождестве. Материальный мир, являясь отражением реальности, очень убедителен для нас. Интересно, что Голока Вриндавана - это планета пастухов и Кришна там отождествляет себя с пастухом и поэтому Кришна выглядит очень подобным человеку. Он показывает разного рода трансцендентные качества и мы считаем их недостатками. Он врет своим родителям, друзьям. Он известен как вор – крадет масло, йогурт и другое, помимо того, что он крадет сердца людей. И хотя Кришна обещает, что никогда не покинет гопи и Шримати Радхарани, мы видим, что Он покидает их. С нашей точки зрения - это недопустимо, но все, что делает Кришна – совершенно. Однако мы можем видеть по-другому. Поэтому когда мы сравниваем Его совершенство со своими недостатками, мы как бы низводим Его до своего уровня. Чтобы слушать об этих играх мы должны быть абсолютно убеждены в том, что Кришна является Верховной Личностью Бога. Мы должны быть убеждены в том, что и его игры находятся на трансцендентном уровне. Он объясняет в Бхагавад Гите, что его деяния и рождение трансцендентны. С нашей точки зрения мы не можем увидеть ничего необычного в его рождении – он рождается как обычный ребенок. Он оставляет после себя грубое тело, и выглядит, как будто Его убили и Он умер как обычный человек. Т.о. эти деяния могут восприниматься только людьми, обладающими глубокой верой и их могут понять лишь возвышенные преданные.

Есть пример, когда Чайтанья Махапрабху пытался скрыть от Своих преданных Свое положение. Рамананда Рай спросил Его, почему, когда он смотрит на Него то видит два аспекта Его сущности – золотой и черный. – «Потому что ты - маха бхагавата и поэтому видишь божество своего сердца повсюду, куда бы ни посмотрел.» - ответил ему Махапрабху. - «Я не верю в это» - ответил Рамананда Рай – я считаю, что Ты являешься совокупной формой Шримати Радхарани и Кришны. Это видение возвышенного преданного осуществляется за счет зрения глаз, умащенных любовью. Поэтому Кришна не может скрыться от таких глаз Своих чистых преданных.

Рупа Госвами цитирует игру, которая приводится также в Чайтанья Чаритамрите. Эта игра происходит в месте, которое можно увидеть рядом с холмом Говардханом – **пайти** (где Он показал свою четырехрукую форму) - оно находится недалеко от Чандра Саровара. Они наслаждались там с гопи раса лилой. Кришна сбежал оттуда, как обычно, и отправился на юг Бхаума Вриндаваны и пришел на берег озера, которое сейчас называется Нараяна Саровара и спрятался в кундже. Ему было интересно, найдут ли Его там гопи. Гопи разделились на несколько групп и стали искать Кришну. Получилось так, что основная группа отправилась вперед, а Радхарани отставала от них. Гопи следовали по отпечаткам Его стоп. Кришна услышал, находясь в кундже, что они подходят к Нему по следам Его стоп. Он захотел обхитрить их и проявил форму Господа Нараяны. Гопи предложили ему свои поклоны. Рупа Госвами рассказывает, что когда гопи увидели эту форму, их любовь спала – они искали Кришну и любили Его, но тут их экстатические переживания спали, хотя они и понимали, что Господь Нараяна - Бог, но у них была спонтанная любовь к Кришне. Обычно Господу Нараяне преклоняются со страхом и благоговением. Так или иначе, они спросили у Нараяны, не видел ли Он Кришну. Они не думали , что Господь Нараяна является формой Кришны, они не были в ней заинтересованы. Кришна ответил, что Он отправился в другую сторону. Затем подошла Шримати Радхарани. Она тоже предложила этой форме свои поклоны, но Кришна не был способен скрыть свою любовь к Радхе и не мог больше скрываться. В присутствии любви, исходившей из сердца Радхарани, они не могли сдержать своих эмоций. Это еще один пример того, как Кришна может скрываться от своих преданных.

В этом месте **пайт** происходят и другие игры, очень разнообразные. В храме, где присутствует эта четырехрукая форма Кришны есть пещера. Это та самая пещера, в которую Кришна вошел перед тем, как поднять холм Говардхана. Преданные часто недоумевают, как технически Кришна мог поднять этот холм. Так вот Кришна вошел в пещеру, ведущую под холм Говардхана и оттуда поднял холм. Там также есть дерево Кадамба, очень древнее. Самого его нет, но есть небольшой отросток. Когда Индра стал заливать Вриндаван дождем разрушения, враджаваси попросили Кришну о помощи. Тогда Кришна пришел к Говардхану из Нандаграмма, и они остановились в сени этого дерева Кадамба в **пайте**. И Кришна тогда сказал Своим друзьям – наверное, я подниму этот холм, чтобы дать прибежище жителям Вриндавана и утереть нос этому гордецу Индре. Мальчики пастушки не хотели об этом слышать, они сказали, что не позволят ему этого сделать, потому что это невозможно. В это время вода поднимается, все враджаваси в страхе. И Кришна начал спорить с ними, напомнив им о своих подвигах. Ну с этими демонами мы бы и сами разобрались, но поднять холм – это уже что-то другое и Тебе это скорее всего не удастся. Я докажу, что я могу это сделать. Как? Ну если ты сможешь связать в узел ветки этого дерева кадамба, то мы тебе поверим. Тогда Кришна взял две большие ветки этого дерева и связал их. Эти ветки находятся в храме, где им поклоняются. Кришна вошел в пещеру и поднял холм на уровень своей головы, а потом еще выше над головой. Интересно, что хотя Кришна имел рост обычного юноши, но казалось, будто холм поднялся на высоту 70 метров. Кришна кажется обычным, но он не обычный. Это вот один из примеров, доказывающих, что он не обычен. Это последняя игра, о которой я могу рассказать. Это также последняя возможность, чтобы приобрести книгу.

После того, как Кришна убил прачку и благословил портного и Судаму, они пошли дальше к дворцу Камсы и встретили по дороге Куджу. Куджу называли трибанга, потому что она была горбуньей и изогнута в трех местах. Она снабжала Камсу духами и косметикой. Он встретил ее и попросил ее дать Ему эту косметику, чтобы Он мог использовать ее для Себя и Своих друзей. У нас сейчас очень красивая одежда, и твои масла и духи очень подошли бы нам. В лесу Вриндавана есть места, где живут изготовители духов. Он иногда отправлялся туда, чтобы привлекать гопи новыми запахами или подобрать что-то для них. Куджа сама по себе очень интересная личность, таттва. Она считается частичной экспансией Сатьябхамы, которая является воплощением Его внутренней энергии. С другой стороны Она в то же время является инкарнацией Шурпанаки. Она была младшей сестрой Раваны, влюбившейся в Рамачандру, из-за чего Лакшману пришлось отрезать ей нос. Несмотря на то, что была демоницей, она в сердце была сильно привязана к Господу. Когда она рассказала Раване о красоте Ситы, сама она отправилась в океан и совершала там аскезы под водой. Она попыталась удовлетворить Господа Шиву, и когда Он предстал перед ней, она попросила, чтобы Рама стал ее мужем. Господь Шива сказал, что это нереально - что в этой жизни Он принял обет экапатни, но когда Он появится в своем следующем воплощении во Вриндаване в качестве мальчика пастушка, то твое желание исполнится. Но почему ты хочешь иметь его мужем? Она хотела наслаждаться им. Она ведь была ракшаси и имела маниакальное интенсивное желание наслаждаться Рамой. Это желание по-прежнему присутствовала в ее сердце, когда она явилась в форме Куджи, горбуньи, перед Кришной. Есть три вида премы, и самый низкий из них - это тот вид любви, который испытывала Куджа к Господу – я просто хочу наслаждаться с Господом. Это было ее желанием миллионы лет назад и по-прежнему оно было в ней. Эта любовь не является чистой, потому что присутствует независимое желание наслаждаться. Как царевны – они не только хотят наслаждать, но и наслаждаться. Гопи же испытывали вид любви, при котором они только хотели служить и любить Его, у них не было никаких индивидуальных желаний. Именно это является лучшим, бескорыстным видом любви. Но Кришна сильно оценил, что Куджа ради этой любви была готова огорчить Камсу и Он оценил, что она очень сильно привязана к Нему. И первая часть этой игры очень сложна для понимания, потому что Кришна на улице вдруг начинает заигрывать с Куджей, флиртует с ней. Он стоит на улице с пастушками и показывает им свою браваду, как Он может «зацепить» девушку. И в определенный момент Он ставит свои стопы на стопы Куджи и выравнивает ее, вытягивает вверх, подняв за щеки. Рядом собралась толпа зевак, как это обычно бывает в Индии. Затем ситуациия развивается так, что Куджа дергает Его за одежду, и зовет к себе домой. Кришне становится стыдно, и он, краснея, заверяет ее, что как-нибудь Он к ней заглянет. Очевидно, что она не была богатой. Когда она вернулась домой, то увидела, что ее дом превратился в дворец. Объясняется, что его построил Вишвакарма. Через долгое время, когда Кришна вернулся из ашрама Сандипани муни, Кришна провел некоторое время в этом дворце с Куджей.

По сравнению с гопи, Куджа занимает не очень высокое положение. Между лесами Вриндавана есть пещера, где по сей день живет Куджа и совершает там аскезы. Она там прячется, потому что боится девушек-пастушек, но это то место, где она живет, чтобы утончить и очистить свою привязанность к Кришне.